



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 032

Código Nacional

Hoja 1 PR 045

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	TV 1 17 96	1.2. Otros nombres	Universidad de Los Andes
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	TV 1 17 96	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	032	3.10. No. de predio	045
3.11. CHIP	AAA0165UPDE	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	2707.1
Frente (ml)	29.0	Área ocupada (m2)	599.0
Fondo (ml)	92.8	Área libre (m2)	2108.1
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	Dotacional
			N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	00310332450000000	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01499412
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio puntual
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	3418036000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,300,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T7-G7
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103032045	de 5
	Fecha:	2018		



MINCULTURA



ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 032

Código Nacional

Hoja 2 PR 045

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						

Observaciones: Ocupación no documentada

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Universidad de Los Andes	No documentado
13.2. Tipo de documento	NIT	No documentado
13.3. Número documento	8600073861	No documentado
13.4. Dirección	KR1 18A 12	No documentado
13.5. Departamento	Bogotá D.C.	No documentado
13.6. Municipio	Bogotá	No documentado
13.7. Teléfono	(571)3394949	No documentado
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Conjunto de inmuebles de uno y 2 pisos paramentados en un gran predio con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 29.00 m y fondo de 92.75 m, logrando una proporción de 1 a 3.1 veces aproximadamente con frentes sobre Transversal 1 y la Calle 17. La ocupación del predio se realiza a través de 10 volúmenes aislados y un solar. Es parte de la zona de expansión de la universidad de los Andes. Cada edificación tiene su acceso propio e independiente. La fachada sobre la Transversal 1 consta de un nivel con vanos verticales, alero y zócalo pintado; está conformada por 2 vanos de puerta y 3 ventana, uno de los accesos posee una portada con pilastras y cornisa superior. La fachada sobre la Calle 17 consta de uno y 2 niveles según el inmueble, con alero en 3 de ellos, vanos verticales, horizontales y zócalos pintados; están compuestas por 11 vanos de puertas y 12 ventanas en el primer piso. El segundo piso consta de una ventana y un balcón a ras de muro; el tercero consta de una rejilla de ventanas. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, entepiso de mezzanine en madera. Cubierta a un y 2 aguas con estructura en madera en teja de barro y fibrocemento. Carpintería en madera, metal, algunas con rejas en forjado. Ornamentación de cornisas, molduras dentadas en ladrillo con acabado en pañete.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

17. RESEÑA HISTÓRICA

Conjunto de inmuebles construidos en distintos periodos desde las primeras décadas del siglo XX, correspondientes al periodo Republicano, Transición, Movimiento Moderno y Contemporáneo. Destinados para vivienda, en la actualidad su uso educativo y dotacional privado. Es propiedad de la Universidad de Los Andes. Se evidencian algunas modificaciones como el englobe de predios y la construcción de 2 bloques de un piso de altura sobre el solar posterior en técnica, materiales y lenguajes del periodo Contemporáneo. Se desconoce las modificaciones interiores de cada uno de los volúmenes que conforman el conjunto. Según la revisión de archivo se identifica el englobe de predios en el año 2003; en el 2012 se solicitó un permiso para la construcción de 2 edificios para albergar un invernadero, además de mejorar el cerramiento y el acceso sobre la Calle 18, a lo cual el Instituto Distrital de Patrimonio dio el visto favorable y pide que se solicite al Departamento Administrativo de Planeación el permiso respectivo para el cerramiento. En 2013, se solicitó la aprobación de las reparaciones locativas en el bloque N, consistentes en arreglos de cielos rasos, cambio de instalaciones hidráulicas, vidrios, puertas, divisiones interiores etc. de la cual se desconoce la respuesta. Según la revisión de las aerofotografías históricas, en la década de 1930 se identifica 3 volúmenes aislados; en 1970 se identifica 8 volúmenes que se conservan hasta 2012, momento en el que se construyeron 2 volúmenes adicionales, tal como se encuentra en la actualidad.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

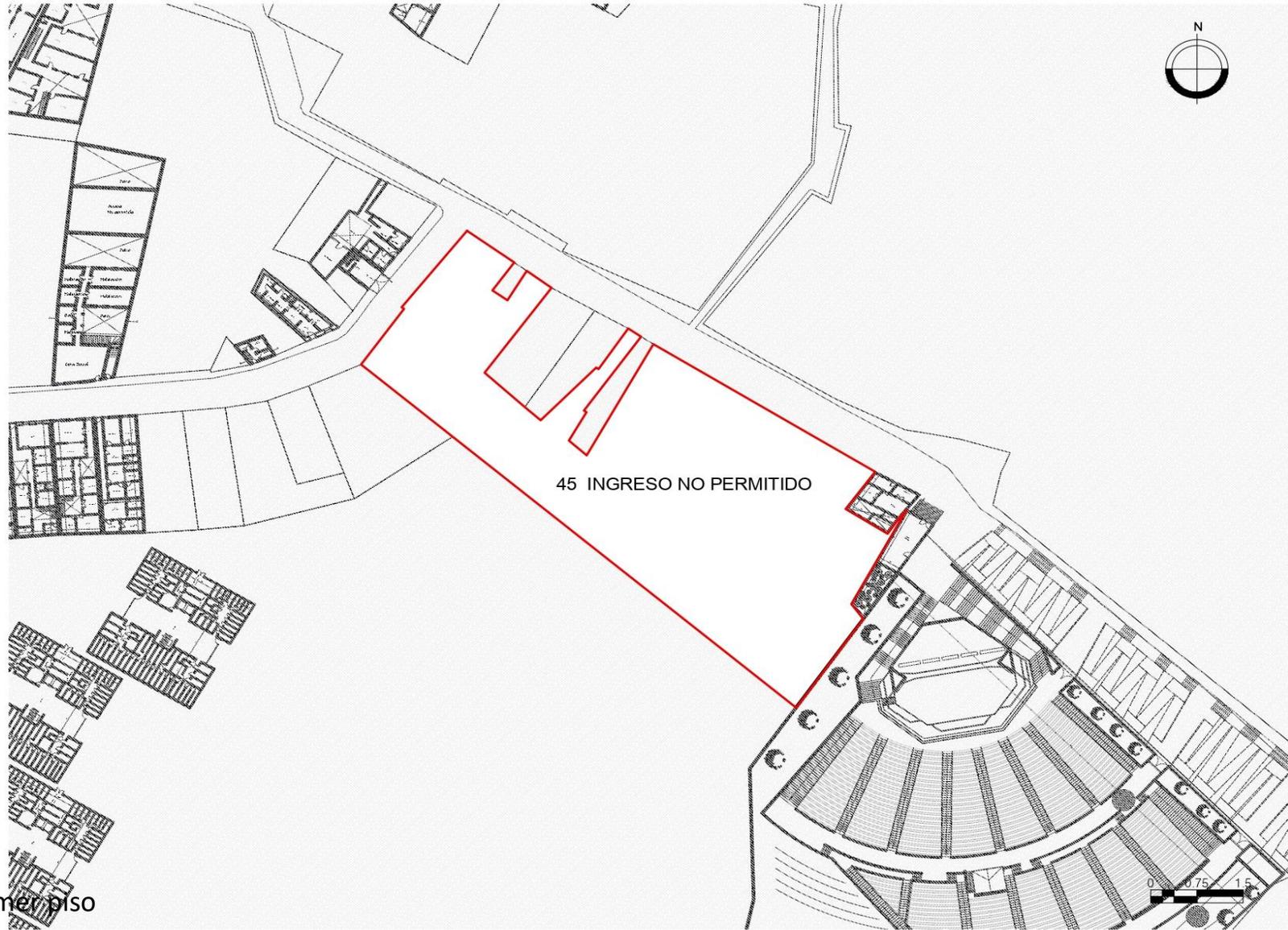
Código de identificación

Hoja 2

003103032045

de 5

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

No documentado



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003103032045	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado



Fachada Occidental

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Conjunto de inmuebles construidos en distintos periodos desde las primeras décadas del siglo XX, correspondientes al periodo Republicano, Transición, Movimiento Moderno y Contemporáneo, de difícil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, por la diversidad de estilos que lo componen, además por la falta de claridad de las tipologías arquitectónicas que componen cada edificación ya que han sufrido cambios en la adaptación de usos.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el conjunto de inmuebles no puede leerse de forma integral. A nivel de perfil urbano, hace parte de un conjunto de edificaciones con características de distintos periodos con remanentes del trazado original. Conserva las características ornamentales como el remate de cornisas dentadas, alero de caja sobre canes de madera y zócalo de pintura. Predominan los sistemas constructivos tradicionales con muros de carga en ladrillo, cubiertas inclinadas en teja de barro y carpintería en madera.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 18

18,2 ORIENTE



N.A

18,3 SUR



CALLE 12 F

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 2 y TRANSVERSAL 1

23. OBSERVACIONES:

N.A.